

## COS'È SALA BIO



### la sala tematica

Una sala tematica dedicata alle biografie e ai racconti di vita selezionati e proposti da **LO GRAF I L M**



### il pubblico

Un pubblico con cui ti piacerà andare al cinema



### il meglio dei biopic

Una ricca programmazione dei migliori film e docu-film dell'anno

## COME PARTECIPARE

# 01

visita ogni settimana il sito **salabio.it**



# 02

scopri il codice partner a te riservato



# 03

prenota l'invito o il biglietto a prezzo ridotto



Fotografa il QRcode e scopri ora il codice a te riservato per prenotare un biglietto ridotto per il prossimo evento in Sala Bio! Per maggiori informazioni scrivi a [ingressi@biografilm.com](mailto:ingressi@biografilm.com)



**my**movies.it  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

**TVN**  
TELEVISIONET.TV

**ZERO**  
WWW.ZERO.EU

**i Sibanosi**



**Cinema Colosseo**

Viale Monte Nero 84, Milano  
[www.ilregnodelcinema.com](http://www.ilregnodelcinema.com)

**Unipol**  
GRUPPO



**Lufthansa**

**SALA BIO**  
Milano - Cinema Colosseo  
**STORIE**  
CHE TI CAMBIANO LA VITA



SCOPRI IL FILM DELLA SETTIMANA SU SALABIO.IT

**MARTEDÌ 25 FEBBRAIO**  
ORE 21.00



**ANTEPRIMA**  
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

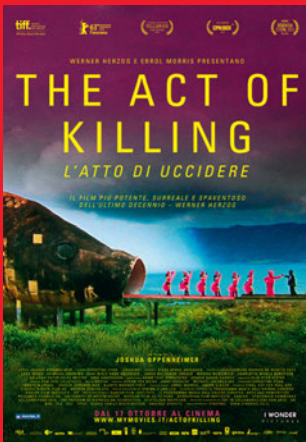
## TIR di Alberto Fasulo

Presenta in sala il regista **Alberto Fasulo**

TIR racconta la storia di Branko, un ex professore di Rijeka, che da qualche mese è diventato camionista per un'azienda italiana. Una scelta più che comprensibile: adesso guadagna tre volte tanto rispetto al suo vecchio stipendio d'insegnante. Eppure tutto ha un prezzo, anche se non sempre quantificabile in denaro. Da piccoli ci dicevano: «Il lavoro nobilita l'uomo». Ma oggi sembra diventato vero il contrario: è Branko, con la sua efficienza, la sua ostinazione, la sua buona volontà a nobilitare un lavoro sempre più alienante, assurdo, schiavizzante...

Anteprima in collaborazione con **Tucker Film**  
al cinema dal **27 febbraio**

**MARTEDÌ 4 MARZO**  
ORE 21.00



**SPECIALE OSCAR®**  
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

## THE ACT OF KILLING L'ATTO DI UCCIDERE di Joshua Oppenheimer

**Candidato agli Oscar® 2014**

Indonesia: gli assassini raccontano. Nel 1965 i paramilitari del movimento Pancasila danno vita a un colpo di Stato che sfocia in un genocidio, la "più grande caccia ai comunisti di tutti i tempi". I killer di allora oggi sono anziani signori benestanti che, in questo film impressionante, fanno cinema. Ricreano e mettono in scena i loro atti criminali. Spesso, in una tragica inversione, impersonano le vittime. Il sorprendente regista, al suo esordio, segue il loro percorso dal compiacimento di protagonisti di una violenta giustizia politica alla riflessione sulle implicazioni, non solo morali, dell'omicidio di Stato.



**MARTEDÌ 11 MARZO**  
ORE 21.00



**ANTEPRIMA**  
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

## LEI di Spike Jonze

Ambientato a Los Angeles, in un futuro non troppo lontano, Lei racconta la storia di Theodore (Joaquin Phoenix), un uomo sensibile che si guadagna da vivere scrivendo lettere personali per altre persone. Distrutto dalla fine di una lunga relazione, Theodore resta affascinato da un nuovo e sofisticato sistema operativo dalle prestazioni sensazionali. Incontra così "Samantha", una voce femminile sintetica (Scarlett Johansson) vivace, sensibile e spiritosa. Via via che i bisogni e i desideri di lei crescono insieme a quelli di lui, la loro amicizia si fa sempre più profonda finché non si trasforma in vero e proprio amore.

Anteprima in collaborazione con **BIM**  
al cinema dal **13 marzo**

**MARTEDÌ 18 MARZO**  
ORE 21.00



**EVENTO SPECIALE**  
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

## STOP THE POUNDING HEART di Roberto Minervini

Sara è una ragazza che appartiene ad una famiglia di allevatori di capre. I suoi genitori crescono i loro dodici figli in casa, seguendo rigorosamente i precetti della Bibbia. Sara viene educata per diventare una donna devota, sottomessa agli uomini della famiglia, che mantiene la sua purezza fisica ed emotiva intatta fino al matrimonio. Le credenze spirituali di Sara vengono sottoposte a dura prova quando incontra Colby, un giovane domatore di tori che vive in un villaggio vicino. Lentamente ma costantemente, Sara comincia a interrogarsi sui propri valori morali. Il film è un'esplorazione dell'adolescenza, i rapporti tra i sessi, tra religione e fede, tra valori familiari e sociali, nell'America di oggi.

**IL PROGRAMMA È PASSIBILE DI VARIAZIONI. PER TUTTI GLI AGGIORNAMENTI WWW.SALABIO.IT**